

BAHAGIAN A : SISTEM DAN APLIKASI BAHASA

[35 Markah]

Soalan 1 : Morfologi

Baca petikan di bawah dengan teliti dan senaraikan empat kata majmuk. Kemudian anda dikehendaki membina satu ayat anda sendiri daripada setiap perkataan yang dipilih untuk menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan, menukarkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.

Kebelakangan ini, reka bentuk jajaran jalan raya semakin berkembang maju bagi menampung pertumbuhan permintaan lalu lintas. Pembinaan persimpangan yang rumit dan lebuh raya bertingkat boleh mengelirukan pemandu, terutamanya yang memandu untuk kali pertama di laluan tersebut. Oleh itu, untuk memudahkan pemandu, terdapat pelbagai saluran maklumat disediakan sama ada yang dipasang di atas jalan raya ataupun jenis yang terbina dalam peranti pintar. Antara peranti yang popular di peringkat antarabangsa ialah pelayar sistem kedudukan sejagat (GPS).

Dipetik dan diubah suai daripada ‘Peranti Pintar: Bantuan atau Gangguan di Jalan Raya?’
Oleh Suzielah Rahmad, Nur Izzi Md Yusoff,
Dewan Kosmik, Oktober 2022.

[8 markah]

Soalan 2 : Sintaksis

Baca petikan di bawah dengan teliti. Tukarkan ayat susunan biasa yang bergaris kepada ayat susunan songsang tanpa mengubah maksud asal ayat tersebut.

Kerajaan menggalakkan usahawan menceburi dan menggunakan platform digital. Kerajaan akan memastikan seluruh pelosok tanah air mempunyai capaian Internet yang baik dan stabil. Penggunaan teknologi dan pendigitalan membantu peniaga memasarkan produk mereka secara meluas. Kedai-kedai fizikal diganti dengan kedai dalam talian yang beroperasi 24 jam sehari untuk memudahkan pelanggan mengakses kedai pada bila-bila masa. Platform antarabangsa seperti Lazada dan Shopee menjadi pilihan peniaga untuk memasarkan perniagaan mereka.

‘Teknologi pendigitalan pacu semula ekonomi’,
Oleh Dr Annuar Aswan Mohd Noor,
Berita Harian Online, 25 Jun 2021

[6 markah]

Soalan 3 : Penyuntingan

Dalam Bahan 1, terdapat lima kesalahan bahasa manakala Bahan 2 terdapat enam kesalahan bahasa. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada jumlah kesalahan yang dinyatakan dalam arahan soalan. Anda tidak perlu menyalin petikan-petikan tersebut.

Bahan 1

“Membaca Jambatan Ilmu” begitulah ungkapan yang menggambarkan amalan membaca pastinya dapat membantu kita menambahkan ilmu pengetahuan. Usaha memupuk rasa kecintaan pada ilmu pengetahuan melalui budaya membaca sejak peringkat muda kanak-kanak akan melahirkan masyarakat yang sentiasa dahaga akan ilmu. Oleh itu, amalan membaca terus akan dipertingkatkan bagi memperkasakan ilmu pengetahuan dan sentiasa tahu dengan perubahan serta perkembangan semasa. Bagi peringkat sekolah, pendekatan untuk menggalakkan budaya membaca dapat disokong dengan penerapan beberapa elemen dalam konsep Sekolahku SEJAHTERA seperti Harmoni, Tekun, Eksporasi dan Artikulasi.”

Dipetik dan diubah suai daripada rencana ‘Sekolahku SEJAHTERA Senjata Baharu Tangani Pelbagai Isu’,
Dewan Masyarakat, Bil 05/2022.

[5 markah]

Bahan 2

Daripada:	mia@gmail.com
Kepada:	shaniey@gmail.com
Subjek:	Pesta Songkran

Salam sejahtera sahabatku, Shaniey.

Apa khabar? Saya berharap saudari dan keluarga baik-baik sahaja. Saya ingin berkongsi sesuatu yang tertarik dengan saudari dalam emel saya pada kali ini.

Baru-baru ini saya telah baca tentang Pesta Songkran. Perkataan ‘songkran’ berasal dari istilah bahasa Siam yang membawa maksud pesta air atau pesta mandi-manda. Perayaan ini disambut oleh masyarakat Siam di Malaysia, Thailand, Myanmar dan di seluruh dunia pada musim yang paling hangat, iaitu pada pertengahan April setiap tahun. Mungkin saudari ada maklumat tentang perayaan ini. Segeralah bercerita maklumat dengan saya, ya!

Sekian, terima kasih.

Dipetik dan diubah suai daripada rencana ‘Keunggulan Songkran, Kebanggaan Masyarakat Siam’,
Dewan Budaya, Bil. 05/2022.

[6 markah]

Soalan 4 : Bahasa Melayu Standard

*Baca petikan bahasa Melayu Klasik di bawah ini dengan teliti. Kemudian, tulis semula petikan tersebut dalam **bahasa Melayu Standard** tanpa mengubah struktur dan maksud asalnya.*

Setelah Seri Betara mendengar sembah Patih Gajah Mada demikian itu, maka titah Seri Betara, “Hai Kertala Sari, dapatkah engkau kutitahkan membunuh Ratu Melaka dan hulubalang yang bernama Laksamana itu?”

Maka sembah Kertala Sari, “Daulat tuanku Andika Betara, endah apatah pekerjaan membunuh Ratu Melaka dan Laksamana itu, sedang negeri Daha patik alahkan?”

Dipetik daripada
“Kepimpinan Melalui Teladan”
dalam antologi Jacket Kulit Kijang dari Istanbul,
Kementerian Pendidikan Malaysia.

[6 markah]

Soalan 5 : Peribahasa

*Baca dialog di bawah dengan teliti, kemudian nyatakan **dua** peribahasa yang sesuai bagi mengisi tempat kosong dalam dialog tersebut.*

Cikgu Ali: Sebagai rakyat negara yang sudah merdeka, kita berhak menentukan hala tuju negara, kita akan dianggap seperti _____ (i) _____ kerana hanya mengikut kehendak orang lain.

Prof. Husin: Ya cikgu, generasi muda perlu sedar akan tanggungjawab mereka mempertahankan negara dan sanggup berkorban sehingga titisan darah yang terakhir .

Cikgu Ali: Saya bersetuju dengan Profesor, kita mengharapkan generasi muda di negara ini dapat meneruskan legasi negara supaya setanding dengan negara maju yang lain seperti peribahasa _____ (ii) _____

[4 markah]

BAHAGIAN B : PEMAHAMAN

[35 Markah]

Soalan 6: Petikan Umum

Baca **Bahan 1** dan **Bahan 2** yang diberikan dengan teliti. Kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Bahan 1

Malaysia merupakan antara destinasi pelancongan yang kerap dikunjungi saban tahun. Antara tarikan utama di Malaysia ialah ekopelancongan yang memukau dan menambat hati ramai pelancong luar negara. Faktor yang mendorong mereka datang ke negara kita adalah untuk melihat keindahan alam semula jadi di sini. Hutan di Malaysia masih dianggap hebat dan cantik. Pelancong luar suka *mengecapi keindahan* alam semula jadi, tinggal di kampung-kampung dan merasai suasana di luar bandar.

Malaysia sudah terkenal sebagai destinasi ekopelancongan utama dunia. Dari Pulau Langkawi di Kedah hingga Pulau Sipadan di Sabah, keindahan flora dan fauna yang dimiliki negara sukar ditandingi negara lain. Malaysia juga memiliki hutan tertua di dunia iaitu Hutan Belum di Perak yang berusia lebih daripada 130 juta tahun dan lebih tua daripada Hutan Amazon.

Dipetik dan diubah suai daripada,
Sinar Harian, 31 Mac 2019.

Bahan 2

Aktiviti pelancongan diakui sangat berpotensi tinggi, malah memainkan peranan cukup besar dalam membantu menjana pembangunan ekonomi negara. Namun, dalam melonjak potensi sektor ini, tumpuan tidak boleh terarah kepada pelancong luar negara semata-mata. Sebaliknya, kehadiran pelajar asing yang melanjutkan pengajian di negara ini turut membantu melonjakkan potensi sektor ini. Realitinya, kecenderungan pelajar asing ke sesebuah destinasi, termasuk Malaysia bukan hanya dipengaruhi kualiti Institusi Pengajian Tinggi (IPT) negara, sebaliknya turut didorong penawaran faktor budaya lokal kenegerian yang sememangnya memiliki kepelbagaian dan keunikan etnik serta budaya.

Hakikat perlu diterima, kehadiran pelajar asing bukan sekadar menuntut ilmu, namun pada masa sama mereka menggunakan peluang berada di negara ini untuk melancong dan meneroka keunikan budaya setempat.

Dipetik dan diubah suai daripada,
Berita Harian, 25 Mac 2021.

- (i) Berdasarkan **Bahan 1**, berikan maksud *mengecapi keindahan*.
[2 markah]
- (ii) Merujuk **Bahan 1** dan **Bahan 2**, nyatakan faktor-faktor yang mendorong pelancong asing datang ke negara kita.
[3 markah]
- (iii) Pelbagai pihak memainkan peranan penting dalam meningkatkan industri pelancongan negara agar dapat bersaing dengan negara lain.
Pada pendapat anda, nyatakan peranan pelbagai pihak dalam usaha menarik kehadiran pelancong ke negara kita.
[3 markah]
- (iv) Abang anda mengusahakan industri pelancongan inap desa. Namun, inap desa yang diusahakan kurang mendapat sambutan daripada pelancong.
Sebagai adik yang prihatin, bagaimanakah anda dapat membantu mempopularkan industri inap desa tersebut?
[4 markah]

Soalan 7 : Petikan Sastera

Baca bahan-bahan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Bahan 1

Lantas berkali-kali pesan bonda kepada saya supaya memelihara agama dan bahasa ibunda jika ingin terus dihormati dan disegani sebagai bangsa agung dan bermaruah. “Bumi ini milik kita. Nenek moyang kitalah yang berjuang dengan akal kebijaksanaan serta semangat keperwiraan untuk membebaskan tanah air ini daripada belunggu penjajah. Lebih kurang lima ratus tahun lamanya tanah watan ini dijajah oleh kuasa asing, bangsa kita merempat dan menjadi rakyat kelas ketiga di tanah air sendiri. Hak dan maruah kita dicabul, Mel.”

Cerita bonda suatu hari tatkala saya asyik membelek-belek kitab-kitab lama bertulisan Jawi di dalam almari yang memperincikan sejarah asal usul bumi mewah ini. Saya pandang mata bonda dalam-dalam mencari pengertian sebenar. Saya anak generasi baharu yang belum mengerti segala-galanya itu. Saya faham bonda hanya ingin menghidupkan roh patriotisme dan jati diri dalam diri saya. Semangat cinta akan bangsa sendiri kian terhakis dalam jiwa anak-anak generasi material ini. Harapan bonda moga-moga saya menjadi pejuang yang berani mempertahankan nilai dan kepentingan bangsa saya sendiri sedikit, demi sedikit mula terhakis di atas tanah sendiri.

(Dipetik daripada cerpen 'Munysi' antologi *Jaket Kulit Kijang* dari Istanbul, Kementerian Pendidikan Malaysia)

Bahan 2**POKOK BANGSA ITU ADALAH KITA**

Anak merdeka alaf baharu
Antara bunga mimpi dan tragedi
Dalam membina generasi globalisasi
Bukanlah semudah mencipta
Cerita kosong di kedai kopi
Atau membiarkan bangsa kita dijajah lagi.

Anak merdeka alaf baharu
Anak peribumi agar tumbuh menjulang tinggi
Mentafsir wawasan membina jati diri
Meraih akar dalam tunjang diri
Menegak pepohon yang merendangkan
Dedaun semangat

Anak merdeka alaf baharu
Harapan jadi pejuang berani
Tegakkan bangsa di ibu pertiwi
Kerana pokok bangas itu
Adalah kita yang merdeka

Sumber : Internet

Bahan 3

GURINDAM MELAYU BANGSAKU

Melayu bangsaku penegak budaya
Berseri hidup diterangi cahaya

Melayu bangsaku penjunjung warisan
Kukuh walau hujan atau kepanasan

Melayu bangsaku pemelihara bahasa
Suara dipadu mantap perkasa

Melayu bangsaku pembina jati diri
Generasi mendatang ampuh berdiri

Melayu bangsaku pencetus damai
Pertahan nilai murni jadi harapan

Melayu bangsaku pembela bangsa
Tidak rela ketuanan binasa

Sumber : Internet

- (i) Berdasarkan **Bahan 1**, bagaimanakah cara nenek moyang berjuang daripada belenggu penjajah?

[2 markah]

- (ii) Merujuk **semua bahan**, nyatakan harapan-harapan yang disampaikan oleh penulis untuk memartabatkan bangsa.

[3 markah]

- (iii) Remaja sekarang mudah terpengaruh oleh gaya hidup Barat sehingga menyetepikan nilai-nilai patriotik dalam diri.

Pada pendapat anda, apakah punca-punca yang menyebabkan remaja hilang nilai patriotik dalam diri masing-masing?

[4 markah]

- (iv) Anda bertugas sebagai pengawas sekolah. Anda dapati terdapat segelintir murid yang tidak menghormati lagu Negaraku seperti berbual-bual semasa lagu tersebut dinyanyikan.

Sebagai pengawas yang bertanggungjawab, cadangkan usaha-usaha untuk memastikan murid-murid menghormati lagu Negaraku.

Soalan 8 : Novel

Jawapan bagi soalan berikut hendaklah berdasarkan teks novel *Tingkatan 4 dan Tingkatan 5*.

- (i) *Baca petikan novel di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

“Err, ya betul! Kami simpan kod program dalam CD. Gambar rajah seperti seni bina sistem ada di dalam server. Nanti saya tunjukkan,” kata Alia sambil menekan punat putih di meja Farisha dan dinding putih di tepi set sofa tiba-tiba menjadi terang.

“Oh, kita boleh pancarkan display ke situ? soal Farisha agak kagum.

“Ya, ini dinding dwifungsi! Dinding ini boleh digunakan sebagai *touch screen*. Saya akan tunjukkan beberapa fail di sini,” jawab Alia lalu bangun menuju ke dinding. Dia menyentuh beberapa ikon dan gambar rajah seni bina yang pertama terpapar. Farisha melopong mendengar pembentangan Alia. Dia begitu lancar, tenang dan betul-betul fasih tentang teknologi yang sedang diterangkan. Kata-katanya seperti sudah tertulis dalam skrip. Farisha berasa kagum berselang-seli dan kehairanan kerana sejak tadi dia tidak nampak pun Alia mengerdipkan mata.

Dipetik daripada novel *Di Sebalik Dinara*,
Karya Dayang Noor,
Kementerian Pendidikan Malaysia.

Nyatakan sebab-sebab Farisha melopong mendengar pembentangan Alia.

[4 markah]

- (ii) *Jawab soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:*

- (a) Leftenan Adnan Wira Bangsa karya Abdul Latip Talib
- (b) Jendela Menghadap Jalan karya Ruhaini Matdarin
- (c) Pantai Kasih karya Azmah Nordin
- (d) Di Sebalik Dinara karya Dayang Noor
- (e) Tirani karya Beb Sabariah
- (f) Songket Berbenang Emas karya Khairuddin Ayip
- (g) Bimasakti Menari karya Sri Rahayu Mohd Yusop
- (h) Silir Daksina karya Nizar Parman

Berdasarkan sebuah novel yang anda kaji, huraikan **dua** peristiwa yang dapat dijadikan panduan hidup.

[6 markah]

BAHAGIAN C: RUMUSAN

[30 markah]

Soalan 9 : Rumusan

Baca dan teliti setiap bahan yang diberikan, kemudian buat satu rumusan yang panjangnya tidak melebihi 120 patah perkataan. Anda digalakkan supaya menggunakan perkataan anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Bahan 1 : Petikan

Batik Terengganu amat terkenal dalam kalangan masyarakat tempatan dan pelancong asing. Umumnya, pembuatan batik Terengganu mempunyai pelbagai jenis, antaranya termasuklah batik canting dan batik blok. Kain batik Terengganu mempunyai ciri-ciri yang tersendiri dan unik. Batik Terengganu dikenali dalam kalangan pencinta seni dengan sifat kainnya yang sejuk dan selesa dipakai. Di sebalik kehalusan seni pembuatannya sudah pasti ada kudrat dan semangat yang tidak pernah mengalah dalam mengharungi kesukaran mencipta dan mengusahakan corak batik tradisional negeri Terengganu. Walau bagaimanapun, pembuatan batik Terengganu kian pupus kerana kurangnya pendedahan kepada generasi muda untuk mewarisi kemahiran ini.

Keunikan corak yang pelbagai pada batik Terengganu seperti corak berdiri, corak jalur dan corak melintang merupakan salah satu ciri batik Terengganu. Perkara ini membuatkan banyak hati terpesona dengan keindahannya dan menjadi sebutan masyarakat tempatan dan pelancong luar negara. Proses penghasilan blok dan corak batik yang sukar menjadi punca generasi hari ini tidak mahu mempelajari pembuatan batik Terengganu. Hal ini dikatakan demikian kerana proses penghasilan batik Terengganu memerlukan fokus dan ketekunan yang tinggi bagi menyiapkan sarang blok tersebut. Tambahan pula, kos pembuatan sarang blok batik yang semakin meningkat kerana harga bahan mentah seperti timah dan tembaga semakin mahal menjadi asbab generasi kini tidak berminat menceburi bidang ini.

Batik Terengganu boleh dikenali melalui bentuk motif batik yang dihasilkan iaitu motif organik dan motif geometrik. Generasi kini tidak berminat mempelajari seni pembuatan batik blok ini disebabkan proses pembuatan batik blok yang mengambil masa yang lama untuk disiapkan. Sememangnya, pembuatan batik di Malaysia dan di Indonesia mempunyai gaya dan keunikan tersendiri yang wajar dikekalkan agar khazanah warisan ini tidak pupus ditelan zaman.

Dipetik dan diubah suai daripada,
“Kisah di Sebalik Khazanah Blok Batik Terengganu”,
Oleh Muhamad Hakimi Abd Rani, *Dewan Budaya*, Bil. 3 2021.

Bahan 2 : Pantun

Pokok kesum di tepi telaga,
Pawana bertiup di pagi hari;
Pembuatan batik tidak dijaga,
Generasi kini hilang jati diri.

Bunga anggerik bunga raya,
Bentuknya cantik indah kurnia;
Batik Malaysia indah bergaya,
Tidak diketengah di persada dunia.

Sumber : Internet

Bahan 3 : Grafik



MENGAPAKAH BATIK KIAN PUPUS?

- ✓ Reka batik yang ketinggalan zaman
- ✓ Pengaruh budaya luar
- ✓ Nilai komersial yang rendah

The infographic features a blue and white background with a purple border. It includes a close-up of hands using a batik tool at the top, a circular inset showing a woman in a hijab surrounded by various colorful batik patterns, and a man in a light blue shirt looking thoughtful in the bottom left corner. The text is in bold blue font.

1103/2SULIT

KERTAS SOALAN TAMAT