



NOTA RUJUKAN KOMSAS

Mellisa

(Abdullah Hussain)

Sinopsis

Mellisa, seorang gadis Cina, berasa menyesal kerana mengikut ajakan Farid ke pejabat surat khabar yang menyebabkan dia berkenalan dengan Syahid. Peristiwa itu telah membuatkan dia teringat akan Hisyam. Wajah Syahid menyerupai wajah Hisyam iaitu kawannya sewaktu kecil dahulu. Mellisa terkenang akan kemesraannya bersama-sama dengan Hisyam. Mereka selalu bermain bersama-sama dan Hisyam pernah menyatakan hasratnya untuk berkahwin dengan Mellisa apabila mereka sudah besar nanti. Malangnya Hisyam telah terkorban dalam peristiwa 13 Mei. Peristiwa hitam itu sukar luput daripada ingatan Mellisa. Justeru, dia memilih peristiwa 13 Mei sebagai latihan ilmiah untuk sarjana muda dalam bidang Sejarah.

Mellisa jatuh hati kepada Syahid kerana keberaniannya dan hubungan mereka semakin rapat. Namun, keakraban Mellisa dan Syahid tidak lama kerana Mellisa meninggalkan Syahid. Dia mengambil keputusan itu kerana tugas dan tanggungjawabnya kepada tanah air. Dia amat cinta akan negaranya dan memilih untuk mengetepikan perasaan hatinya. Dia menjadi anggota tentera kerana tidak mahu peristiwa 13 Mei berulang lagi.

Tema

Percintaan antara dua insan yang berbeza budaya.

Mellisa seorang gadis berketurunan Cina, pernah menyulam kasih semasa zaman kanak-kanaknya dengan budak keturunan Minang namun kecundang kerana kematian menjemput Hisyam akibat rusuhan 13 Mei. Setelah dewasa, Mellisa jatuh cinta dengan Syahid yang juga pemuda Melayu dan seiras Hisyam namun akhirnya terpaksa meninggalkan Syahid tanpa berita kerana telah dipanggil bertugas sebagai tentera.



NOTA RUJUKAN KOMSAS

Persoalan

1. Persoalan pengorbanan demi cinta akan negara.

Mellisa sanggup mengorbankan keperluan dirinya dengan meninggalkan orang yang dicintai untuk menyahut panggilan mempertahankan negara.

2. Persoalan persengketaan antara kaum

Hasyim dan ibunya telah menjadi mangsa rusuhan kaum pada 13 Mei di Jalan Petaling semasa dalam perjalanan pulang dari rumah keluarganya di hadapan Stadium Negara.

3. Persoalan kesedaran terhadap sejarah negara.

Mellisa yang pernah melalui zaman 13 Mei mengkaji sejarah peristiwa itu melalui tesisnya hingga menimbulkan rasa tanggung jawab kepada negara dan tanah air.

Plot

Binaan Plot

1. Permulaan

Mellisa atau Mei terperanjat melihat Syahid yang persis Hisyam kekasih zaman kanak-kanaknya setelah diperkenalkan oleh Farid di pejabat surat khabar. Bagi Mei, Hisyam seolah-olah wujud dalam diri jejaka itu menyebabkan mereka mudah mesra dan akhirnya Mei menerima pelawaan Syahid untuk makan tengah hari. Mei seolah-olah telah jatuh cinta pandang pertama kepada Syahid.

2. Perkembangan

Mei teringat akan Hisyam, hero masa kecilnya yang selalu bermain dan menjaga keselamatannya. Hisyam juga sering menyatakan hasratnya akan mengahwini Mei apabila dewasa kelak. Kematian Hisyam dalam rusuhan kaum 13 Mei cukup berbekas dalam dirinya menyebabkan dia sering dihantui pertanyaan demi pertanyaan tentang punca peristiwa tersebut boleh meletus dalam kehidupan masyarakatnya. Akhirnya,



NOTA RUJUKAN KOMSAS

persoalan tersebut mendapat penjelasan apabila Mei menjalankan latihan ilmiah untuk ijazah Sarjana Muda dalam bidang Sejarah. Hubungan kilatnya dengan Syahid semakin akrab.

3. Klimaks

Mei mendapat panggilan menjadi tentera setelah selesai menghabiskan pengajiannya dalam bidang Sejarah. Keputusan Mei meninggalkan Syahid untuk mencapai impiannya membuahkan perasaan marah dalam diri Syahid kerana Syahid berasa seolah-olah dipermainkan-mainkan oleh Mei.

4. Peleraian.

Akhirnya gadis keturunan Cina ini melupakan keperluan dan angan-angannya untuk menjadi kekasih yang baik dan isteri yang taat demi ingin melihat negara dan rakyatnya hidup dengan aman damai dan harmoni sebagai satu bangsa yang merdeka. Yang penting sekali agar peristiwa 13 Mei itu tidak akan berulang lagi.

Teknik penceritaan

1. Imbas kembali

“Mei, Mei!” kata Hisyam. “Apabila aku sudah bekerja nanti kita kahwin. Mak aku pasti suka. Aku akan ajar kau agama Islam.”

Dia tersenyum. Terhibur dengan ingatannya masa kecil-kecil dahulu.

2. Teknik Pemeriaan

Dalam kesibukan dan kebisingan bunyi mesin tulis dan komputer bercampur baur dengan deringan telefon dan suara manusia, seorang lelaki berjalan ke arahnya yang sedang berdiri di samping Farid.



NOTA RUJUKAN KOMSAS

3. Teknik Monolog Dalaman

Aku tidak pernah bertemu dengan orang ini sebelum ini, bawah sedarnya berbisik.

4. Teknik Dialog

“Siapa?”

“Mei! Ada telefon.”

“Okey.Saya datang.”

Watak dan Perwatakan

Watak Utama

Mellisa

1. Nama panggilannya ialah Mei.
2. Gadis berketurunan Cina dan nenek moyangnya berasal dari Guandong.
3. Seorang yang lincah, suka bercakap dan bersifat terbuka.

4. Bersemangat patriotik

Mellisa seorang gadis yang sanggup meninggalkan keperluan diri semata-mata kecintaannya terhadap negara dengan menjadi tentera.

5. Mempunyai daya ingatan yang tinggi.

Ingatan Mellisa terhadap semua peristiwa yang pernah berlaku pada zaman kanak-kanaknya bersama Hisyam seolah-olah baru berlaku sedangkan pada masa itu dia baru berumur 5 tahun. Ingatannya ini juga yang menyebabkan dia nekad mencari jawapan punca rusuhan yang meragut nyawa ‘hero’nya berlaku.

6. Seorang yang terpelajar.

Mellisa merupakan graduan Ijazah Sarjana Muda dalam bidang Sastera.



NOTA RUJUKAN KOMSAS

Watak Sampingan

Hisyam

1. Berketurunan Minang.
2. **Seorang yang warak** - rajin ke masjid terutama pada waktu maghrib.
3. **Penyayang** - amat menyayangi Mellisa.
4. **Rajin** – sering membantu ibunya menjual kuih koci dan nasi lemak setiap pagi.
5. **Bercita-cita tinggi** – dia ingin menjadi peguam atau tentera.

Syahid

1. Pengarah Syarikat surat khabar
2. Wajahnya persis Hisyam.
3. **Berani** – dia berani menghulurkan salam perkenalan kepada Mellisa.
4. **Suka berterus terang** – dia berterus terang tentang perasaannya terhadap Mellisa.

Latar

Latar Masa

1. **Siang** - Pertemuan antara Farid dan Mellisa dengan Syahid di syarikat surat khabar.
2. **Senja atau waktu Maghrib** - Hisyam ke masjid untuk sembahyang berjemaah.
3. **13 Mei** – berlakunya rusuhan kaum yang telah mengorbankan Hisyam.

Latar Tempat

1. **Pejabat Syahid** - Mellisa dan Farid berjumpa atas urusan kerja
2. **Rumah Mellisa**, - Hisyam menumbuk anak orang putih yang memegang tangan Mellisa.



NOTA RUJUKAN KOMSAS

3. **Kampung Baru**- tempat responden Mellisa menghantar sahabat baiknya balik ke rumah pada 13 Mei 1969, yang akhirnya menyebabkan tunangnya meninggal dunia dan mukanya berparut semasa bergelut dengan perusuh.
4. **Jalan Petaling**, tempat berakhirnya riwayat Hisyam dan ibunya yang dibunuh perusuh.

Latar Masyarakat

1. **Masyarakat muda yang amat cinta akan negara**

Mellisa amat cinta akan negara lebih-lebih lagi setelah mengetahui peristiwa yang menyebabkan rusuhan kaum yang berlaku pada zaman kanak-kanaknya dahulu.

2. **Masyarakat berbilang kaum yang hidup harmoni**

Keluarga Mellisa yang berketurunan Cina duduk sekampung dengan keluarga Hisyam dengan aman dan damai sehinggalah peristiwa berdarah 13 Mei berlaku.

3. **Masyarakat pelajar yang gigih.**

Mellisa amat tekun menyiapkan tesisnya dengan membuat rujukan terperinci dengan menyemak pelbagai dokumen, buku, akhbar dan majalah.

4. **Masyarakat miskin**

Hisyam tinggal di rumah setinggan.

5. **Masyarakat majmuk yang bersengketa**

Akibat sentimen yang ditanam oleh penjajah kepada penduduk Tanah Melayu menyebabkan rusuhan kaum berlaku.

Gaya bahasa

1. **Simile**

Kumisnya yang kecil bak satu garis hitam

2. **Peribahasa**

Bertegang urat leher

Tidak lari gunung dikejar.



NOTA RUJUKAN KOMSAS

3. Pesonifikasi

Angin utara itu telah menyerbu masuk ke dalam biliknya.

4. Metafora

Bisul rusuhan

Nilai

1. Nilai kasih sayang

Mellisa amat menyayangi Hisyam iaitu hero zaman kanak-kanaknya dan tetap terkenang akannya walaupun peristiwa yang meragut nyawa Hisyam telah lama berlalu.

2. Nilai kegigihan.

Mellisa amat tekun dan gigih mencari maklumat tentang peristiwa yang mencetuskan peristiwa 13 Mei 1969, dengan mengumpul bukti bukan sahaja melalui pembacaan daripada pelbagai dokumen, tetapi melalui pertemuan bersama-sama responden yang terlibat secara terus dengan peristiwa berdarah itu.

3. Nilai keberanian.

Hisyam amat berani melindungi Mellisa. Hisyam telah menumbuk anak orang Inggeris yang memegang tangan Mellisa.

4. Cinta akan tanah air

Mellisa seorang gadis yang sanggup meninggalkan keperluan diri semata-mata kecintaannya terhadap negara dengan menjadi tentera

Pengajaran

1. Kita haruslah menyedari bahawa pertelingkahan antara kaum hanya akan menimbulkan masalah.
2. Kita haruslah bersungguh-sungguh dalam melakukan sesuatu perkara agar pekerjaan yang kita lakukan akan membuahkan hasil yang memuaskan.
3. Kita janganlah mudah menyimpan dendam terhadap mereka yang melakukan kesalahan terhadap kita.



NOTA RUJUKAN KOMSAS

4. Kita mestilah mempunyai semangat cinta akan negara kerana dengan semangat inilah kita boleh hidup dengan aman dan sejahtera.

Latihan

1. Mengapakah Mellisa mudah jatuh hati dengan Syahid?
2. Jika Hisyam masih hidup, apakah impian yang mungkin akan dicapainya?

Jawapan

1. Mellisa mudah jatuh hati kepada Syahid kerana wajah dan perwatakannya persis Hisyam yang telah meninggal dunia pada rusuhan kaum 13 Mei 1969.
2. Jika Hisyam masih hidup, mungkin Mellisa akan menjadi isterinya dan akan mencapai cita-citanya untuk menjadi peguam atau tentera.