

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI JOHOR 1

### Soalan 2(b) – Petikan Cerpen

Baca petikan cerpen di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

“Ini arahan, Nusia.” Suara doktor yang berkerudung ungu itu kendur. Mukanya muram.

“Darah dan manusia itu, berbezaakah nilainya? Kalau harganya pangkat dan darjat, padamkan saja istilah manusia dalam hati. Untuk apa kalau semuanya boleh dibeli?”

“Nusia!”

Aku cepat-cepat beredar. Suara Doktor Murni melantun ke dinding pejal wad Unit Rawatan Rapi. Solehah yang tenat, yang pundi janinnya pecah di ovari, juga sedang koma. Al-Hafiz masih terlantar, tulang selangkanya patah riuk, diheret kereta sejauh dua meter di tar keras, tidak pernah pun dijenguk Profesor Doktor Juaidi.

Juga si kecil, bayi buangan yang hampir kekeringan darah. Gadis malang yang dibelasah hingga tinggal nyawa-nyawa ikan dan mahasiswa leukemia yang semakin cair sel darah merah di tubuhnya itu, tidak perlukah mereka itu diberi darah?

“Hidup yang ditentukan oleh tangan manusia ini, tidak pernah adil, Solehah.” Titis air mataku gugur di hujung jari Solehah. “Engkau hanya memerlukan tiga pek darah sahaja, tetapi tidak diberikan. Tuan Besar Musa itu tubuhnya tidak mahu menerima darah tetapi pakar-pakar itu.....,” sebak menyendat di dadanya.

“Dapatkan sepuluh pek darah sekarang!” Arah Profesor Doktor Juaidi apabila cupingnya diusapi suara lembut Doktor Murni, yang menyampaikan berita tentang bank darah yang kontang. “Dapatkan di hospital lain; segera.”

Untuk siapa? Hatinya musykil sendiri.

Dipetik daripada cerpen ‘Gerhana Manusia’ Oleh Aminah Mokhtar Dalam antologi Sejadah Rindu, Dewan Bahasa dan Pustaka

- (i) Nyatakan keluhan hati Nusia ketika berhadapan dengan Solehah? [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah kesan jika masyarakat enggan menderma darah? [3 markah]
- (iii) Huraikan **satu** pengajaran yang terdapat dalam petikan cerpen di atas dan **satu** pengajaran lain yang terdapat dalam keseluruhan cerpen. [4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI JOHOR 2

### Soalan 2(b) - Petikan Cerpen

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Aku cepat-cepat beredar. Suara Doktor Murni melantun ke dinding pejal wad Unit Rawatan Rapi. Solehah yang tenat, yang pundi janinnya pecah di ovari, juga sedang koma. Al-Hafiz masih terlantar, tulang selangkanya patah riuk, diheret kereta sejauh dua meter di tar keras, tidak pernah pun dijenguk Profesor Doktor Juaidi.

Juga si kecil, bayi buangan yang hampir kekeringan darah. Gadis malang yang dibelasah hingga tinggal nyawa-nyawa ikan dan mahasiswa leukemia yang semakin cair sel darah merah di tubuhnya itu, tidak perlukah mereka itu diberi darah?

“Hidup yang ditentukan oleh tangan manusia ini, tidak pernah adil, Solehah.” Titis air mataku gugur di hujung jari Solehah. “Engkau hanya memerlukan tiga pek darah sahaja, tetapi tidak diberikan. Tuan Besar Musa itu, tubuhnya tidak mahu menerima darah tetapi pakar-pakar itu....” Sebak menyendat di dadanya.

“Dapatkan 10 pek darah sekarang!” Arah Profesor Doktor Juaidi apabila cupingnya diusapi suara lembut Doktor Murni, yang menyampaikan berita tentang bank darah yang kontang. “Dapatkan di hospital lain; segera.”

Dipetik daripada cerpen “Gerhana Manusia” oleh Aminah Mokhtar dalam *Antologi Sejadah Rindu*.

(i) Nyatakan keadaan pesakit yang bernama Solehah.

[2 markah]

(ii) Peranan seorang doktor adalah memastikan pesakit dijaga dengan baik.

Andaikan anda seorang doktor, apakah tindakan lain yang akan anda lakukan untuk menceriaikan pesakit anda?

[3 markah]

(iii) Kita haruslah bertanggungjawab terhadap pesakit.

Berdasarkan petikan cerpen di atas, nyatakan **satu** peristiwa yang menunjukkan pengajaran tersebut dan **satu** peristiwa lain daripada keseluruhan cerpen.

[4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI KEDAH

### 2(b) - Petikan Prosa Moden

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Tapi dia degil. Hatinya seteguh karang di lautan, sekeras sinar suria berkedudukan 90 darjah tepat.

Babah dan ibu marah. Dendam yang bertakung sekian lama di dalam tasik hati mencair dalam detik momen yang singkat. Aiman dirotan. Ibu mengemukakan bantahan dan protes dalam hati.

Sepanjang minggu, murid bernama Aiman Aqil itu ponteng kelas; protes kepada lebam-lebam di pinggul. Keriang sudah tercantas, tapi masalah belum terurai dan terungkai.

Spontan, dia mengambil kesempatan itu untuk mewujudkan suasana halusinasi futuristik yang penuh cabaran, disaluti persaingan kompetitif yang menyengat hebat.

Betapa tidak; dia membayangkan dirinya sudah lulus pengajian tinggi, dapat ijazah pertama dalam bidang aeroangkasa. Takah usia dianjakkan lebih sedekad ke hadapan. Sebatang pohon nyiur dara di penjuru banglonya, sudah sekian lama menjadi idamannya.

Pijakan kakinya di bumi sudah utuh dan kukuh. Cengkaman pada batang pokok kelapa itu turut tersentuh. Dia tidak menoleh ke bawah lagi. Tapak demi tapak tercengkam dengan penuh yakin. Sedar-sedar sahaja, dia sudah sampai di puncak.

Dipetik daripada cerpen 'Hipertensi' oleh Illias Zaidi dalam antologi Sejadah Rindu, Sasbadi

- (i) Berdasarkan petikan di atas, apakah perkara-perkara yang dibayangkan oleh Aiman Aqil.  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah langkah-langkah yang perlu dilakukan oleh pihak sekolah bagi menangani masalah ponteng.  
[3 markah]
- (iii) Jelaskan **satu** persoalan yang terdapat dalam petikan di atas dan **satu** persoalan lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan.  
[4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI KELANTAN

### Soalan 2(b) –Petikan Cerpen

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Di hadapan pagar estet, Ahmad Mutawakkil berjalan lesu. Sudah tiga tahun banglo dan estet itu menjadi tempatnya menumpang nasib. Akhirnya, khabar tentang serangan Jepun mengakhiri kisah pergaulannya dengan keluarga Tuan Booth.

Malam itu, selepas solat isyak, Imam Ngah Deraman bergegas meninggalkan surau dan esoknya, kami mendapat tahu dia pergi mencari Ahmad Mutawakkil. Budak itu dibawa ke rumahnya. Sejak itu, dalam kesulitan hidup zaman Jepun, Ahmad Mutawakkil menjadi anak angkatnya. Cuma kekerapan budak itu menghilang, lama-kelamaan diterima Imam Ngah Deraman sebagai satu kebiasaan.

“Aku tak sangka budak tu pandai menulis. Anak Orang Putih tu ajar dia banyak benda. Dia juga pandai cakap Orang Putih,” kata Imam Ngah Deraman.

Di surau, terutama pada malam hari, di hadapan Penghulu Ibrahim Sigap, Imam Ngah Deraman menyampaikan apa-apa sahaja berita yang dikhabarkan Ahmad Mutawakkil.

Dipetik daripada cerpen ‘Cinta Ahmad Mutawakkil’ oleh  
Zainal Rashid Ahmad  
Dalam antologi *Sejadah Rindu*,  
Sasbadi Sdn. Bhd.

- (i) Apakah yang berlaku kepada Ahmad Mutawakkil semasa penduduk kampung menghadapi kesulitan hidup pada zaman Jepun? [2 markah]
- (ii) Selain bercakap dalam bahasa Melayu, Ahmad Mutawakkil juga pandai berbahasa Inggeris.  
Pada pendapat anda, apakah faedah-faedahnya jika kita menguasai lebih daripada satu bahasa? [3 markah]
- (iii) Huraikan **satu** pengajaran yang terdapat dalam petikan di atas dan **satu** pengajaran lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan. [4 markah]

SOALAN PERCUBAAN NEGERI SABAH, KOTA BELUD

**Soalan 2 (b) – Petikan Prosa Moden**

Baca petikan drama di bawah dengan telitinya, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

DOKTOR : (*Sambil menghampiri AZMIR. AZMIR kelihatan gusar*). Assalamualaikum.

Saya Doktor Razi. Maafkan saya jika saya mengganggu. Encik Azmir ialah “Sahabat” saya. Saya datang ni nak bawa dia balik ke tempat rehatnya. (Beralih kepada AZMIR). Encik Azmir, apa khabar sekarang? Sudah tiga hari Encik Azmir tidak balik ke tempat rehat yang kita sediakan. Rakan-rakan yang lain amat bimbang akan Encik Azmir. Mari kita pulang, ya?

AZMIR: (Kelihatan takut dan tiba-tiba semacam orang bodoh). Saya tidak mahu pulang. (Sambil menggelengkan kepala). Saya rasa bahagia berehat di sini.

DOKTOR: Saya rasa kita pulang dulu. Encik Azmir perlu berehat sikit sahaja. Selepas itu, Encik Azmir boleh keluar semula. Kepala pun dah luka semula. Kita balik bubuh ubat dulu, OK?

(*Para pembantu memegang tangan AZMIR untuk dibawa pergi. Dia meronta-ronta tidak mahu pergi*)

AZMIR: Saudara-saudara tolong saya. Orang-orang ini hendak mengurung saya di tempat yang tidak ada kesejahteraan. Saudara-saudara mesti percaya akan cakap saya. Cakap saya semuanya betul. Mereka ini penipu. Cakap mereka manis, tapi dalam hati mereka jahat.

(*Arif dan para pelakon memperlihatkan rasa simpati kepada AZMIR*)

Dipetik daripada “Bukan Gila” oleh Sharif Shaary Dalam antologi *Sejadah Rindu*, Dewan Bahasa dan Pustaka.

- (i) Berdasarkan petikan di atas, mengapakah Azmir kelihatan ketakutan dan meronta-ronta?  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah tindakan-tindakan yang harus kita lakukan untuk menangani masalah kemurungan dalam kalangan murid sekolah?  
[3 markah]
- (iii) Jelaskan **satu** persoalan yang terdapat dalam petikan drama di atas dan **satu** persoalan yang lain daripada keseluruhan drama.  
[4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI MELAKA

### Soalan 2 (b)- Petikan Cerpen

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Saya teringat cerita bonda tentang kota mewah itu yang pernah mencalit sejarah hitam dekad lampau. Sejarah yang meninggalkan parut luka sentimen yang bukan sedikit. Sejarah suram yang berparut duka angkara gelodak emosi dan kesumat yang mengalir dalam dada setiap warganya sejak sekian lama.

Dek benih penjajah yang menanamkan racun perkauman melalui sistem pecah dan perintah, bernanahlah segala prasangka buruk sebelum meletusnya tragedi sengketa dan rusuhan antara warga kota yang mewakili bangsa-bangsa yang berbeza fahaman, bahasa dan budaya.

Akibatnya, darah dan korban menjadi saksi kepada sebuah api pergolakan sehingga mencetuskan huru-hara kepada negara yang baru setahun jagung menghirup udara kemerdekaan. Seperti kata bonda kepada saya setiap kali menjengah kalendar Mei pada wajah hari.

Dipetik daripada cerpen 'Munsi' Oleh Husna Nazri  
Dalam Antologi Jaket Kulit Kijang dari Istanbul, Dewan  
Bahasa dan Pustaka.

- (i) Apakah kesan sistem pecah dan perintah yang dilaksanakan oleh penjajah di negara kita?  
[2 markah]
- (ii)
- (iii) Peristiwa 13 Mei betul-betul meninggalkan kesan mendalam kepada perpaduan rakyat Malaysia. Pada pendapat anda, apakah langkah-langkah yang perlu diambil untuk mengelakkan sejarah hitam tersebut berulang kembali ?  
[3 markah]
- (iv) Jelaskan satu persoalan yang terdapat dalam petikan di atas dan satu persoalan lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan.  
[4 markah]



## SOALAN PERCUBAAN NEGERI SEMBILAN

### Soalan 2 (b) – Petikan Prosa Moden

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Aku cepat-cepat beredar. Suara Doktor Murni melantun ke dinding pejal wad Unit Rawatan Rapi. Solehah yang tenat, yang pundi janinnya pecah di ovari, juga sedang koma. Al-Hafiz masih terlantar, tulang selangkanya patah riuk, diheret kereta sejauh dua meter di tar keras, tidak pernah pun dijenguk Profesor Doktor Juaidi.

Juga si kecil, bayi buangan yang hampir kekeringan darah. Gadis malang yang dibelasah hingga tinggal nyawa-nyawa ikan dan mahasiswa leukemia yang semakin cair sel darah merah di tubuhnya itu, tidak perlukah mereka itu diberi darah?

“Hidup yang ditentukan oleh tangan manusia ini, tidak pernah adil, Solehah.” Titis air mataku gugur di hujung jari Solehah. “Engkau hanya memerlukan tiga pek darah sahaja, tetapi tidak diberikan. Tuan Besar Musa itu, tubuhnya tidak mahu menerima darah tetapi pakar-pakar itu...” sebak menyendat di dadanya.

“Dapatkan 10 pek darah sekarang!” Arah Profesor Doktor Juaidi apabila cupingnya diusapi suara lembut Doktor Murni, yang menyampaikan berita tentang bank darah yang kontang. “Dapatkan di hospital lain; segera.”

Untuk siapa? Hatinya musykil sendiri.

“Awak tahu siapa Tuan Besar Musa itu? Korporat, teknokrat yang banyak menyumbangkan dana kepada kelab elit kita. Kita tak mahu dia mati. Dia dermawan yang prihatin. Kita begitu terhutang budi kepadanya. Makan malam tahunan kita yang beratus-ratus ribu itu ditaja olehnya.”

Dipetik daripada cerpen ‘Gerhana Manusia’  
oleh Aminah Mokhtar  
dalam antologi *Sejadah Rindu*,  
Sasbadi Sdn. Bhd.

- (i) Mengapakah Profesor Doktor Juaidi bersungguh-sungguh mahu menyelamatkan Tuan Besar Musa? [2 markah]
- (ii) Tabung darah di sesebuah hospital sering mengalami masalah kekurangan darah. Pada pendapat anda, apakah langkah yang patut dilakukan untuk menggalakkan orang ramai supaya menderma darah? [3 markah]
- (iii) Jelaskan **satu** pengajaran yang terdapat dalam petikan di atas dan **satu** pengajaran lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan. [4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI PERAK – DAERAH KINTA

### Soalan 2 (b) – Petikan Cerpen

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Hakim terus mengeluh, “Apalagi yang boleh aku buat selain meneruskan kerja-kerja membela ayam dan mengharapkan hasil yang baik. Aku sudah berhutang dengan bank. Hutang mesti dibayar, kalau tidak tanah aku akan dirampas. Kau ingat kan, tanah inilah yang kita tuntutan di mahkamah dengan susah payah. Bank akan merampas tanahku tidak ubah seperti raja merampas tanah datukku dahulu.”

Hakim meluahkan segala yang telah bersarang di dadanya. “Banyak persamaan antara aku dengan datukku. Kami sama-sama membela ayam dan kami sama-sama menggadai tanah. Kami sama-sama berada di bawah cengkaman orang berkuasa. Walaupun namaku tidak lagi berunsur kolot dan kuno seperti datukku, tetapi itu tidak bererti apa-apa. Sepatutnya namaku ialah Kaduk bin Kaduk bin Kaduk.”

“Pada zaman ini tiada lagi raja yang menyabung ayam tetapi raja baharu telah muncul. Raja itu tetap menguasai seluruh hidup kita. Kita tidak dapat berbuat apa-apa selain mengikut telunjuk mereka. Mereka ialah golongan yang memegang kuasa ekonomi negara. Kita tetap kaduk dan mereka tetap raja,” luah Hakim lagi.

Dipetik daripada cerpen ‘Kaduk Ayam dan Raja’ oleh Zurinah Hassan dalam antologi *Jaket Kulit Kijang* dari Istanbul, Dewan Bahasa dan Pustaka

- (i) Berdasarkan petikan, nyatakan persamaan antara Hakim dengan datuknya, Kaduk.  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah usaha-usaha yang perlu dilakukan oleh Hakim untuk mengurangkan beban hutang yang ditanggungnya?  
[3 markah]
- (iii) Huraikan satu latar masyarakat yang terdapat dalam petikan di atas dan satu latar masyarakat lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan.  
[4 markah]



SOALAN PERCUBAAN NEGERI PERLIS

**Soalan 2 (b) – Petikan Drama**

*Baca petikan drama di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

SEMUA PELAJAR: Assalamualaikum dan selamat sejahtera, cikgu.

CIKGU DAHARI: Waalaikumussalam dan selamat sejahtera. Semua boleh duduk. Semua dah baca berita tentang murid yang terpilih dan penempatan untuk PLKN?

NORA: Sudah cikgu. Ramai yang terpilih dan kami amat teruja untuk menyertainya. Tak sabar rasanya.

CIKGU DAHARI: Baguslah kalau begitu. Bertuah negara kita punyai remaja seperti kalian. Sentiasa sedia berkhidmat untuk negara.

SUNDARANI: Boleh cikgu terangkan lebih lanjut tentang PLKN?

CIKGU DAHARI: Tentu sekali. Program Latihan Khidmat Negara ataupun nama ringkasnya PLKN merupakan kursus latihan wajib bagi mereka yang baru menamatkan persekolahan di Malaysia. Program ini bertujuan untuk pembinaan sahsiah diri. Bermatlamatkan membina dan mengukuhkan semangat patriotik dalam kalangan generasi muda, memupuk perpaduan kaum serta integrasi nasional dan membentuk perwatakan positif menerusi nilai-nilai murni. Program ini bukanlah bersifat kerahan tenaga dan tidak mengikut mana-mana model dari luar kerana dilaksanakan menurut cara Malaysia.

AH TIAU: Apakah objektifnya, cikgu?

CIKGU DAHARI: Tiga objektif yang digariskan, iaitu yang pertama, menanam semangat patriotik dalam kalangan generasi muda atau remaja Malaysia. Kedua, memupuk semangat perpaduan kaum serta integrasi nasional, dan yang ketiga, membentuk perwatakan positif menerusi nilai-nilai murni.

Dipetik daripada drama ‘Berkhidmat Untuk Negara’  
oleh Affix Zulkarnaen Adam  
dalam antologi *Jaket Kulit Kijang Dari Istanbul*,  
Dewan Bahasa dan Pustaka

- (i) Nyatakan objektif Program Latihan Khidmat Negara. [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah usaha-usaha yang boleh dilaksanakan untuk meningkatkan semangat patriotik dalam kalangan generasi muda selain menyertai PLKN? [3 markah]
- (iii) Jelaskan **satu** latar masyarakat yang terdapat dalam petikan drama di atas dan **satu** latar masyarakat yang lain daripada keseluruhan drama. [4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI PULAU PINANG

### Soalan 2(b) – Petikan Prosa Moden

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Kedua-dua belah tanganku menggigil di dalam poket jaket kain. Kedua-dua belah kakiku yang bersarung stoking bulu kambing di dalam kasut kulit, turut terasa dingin.

Aku tidak dapat membayangkan jika aku menjadi wanita tua yang menjual makanan burung di situ. Pakaianya hanya kain kapas nipis. Tudungnya ditarik menutupi sebahagian mukanya yang merah kesejukan. Kakinya berstoking lusuh. Kasutnya, aku tidak pasti sama ada aku sedang melihat warna stoking kehijauan di hujung kasutnya yang koyak, atau warna kasutnya.

Aku membeli tiga piring makanan burung dan memberinya LT5 walaupun harga satu piring Cuma LT1. Wanita tua itu menyusun sepuluh jari sebelum mengarahkan jarinya ke dada sebagai tanda terima kasih. Aku menaburkan bijirin. Beratus-ratus burung merpati berterbangan turun dari kubu tinggalan kerajaan Uthmaniah. Nasib burung itu jauh lebih baik daripada nasib wanita tua itu, dapat makanan percuma dan gambarnya diabadikan dalam kamera sedangkan wanita tua itu seakan-akan figura hidup yang tidak disedari kewujudannya.

Seorang remaja kurus datang menghampiriku. Di tangannya terdapat sebuah beg plastik hitam yang besar. Matanya melingas ke kanan kiri. Dia bercakap separuh berbisik.

“Black market, black market. Good price.” Aku teringat akan pesanan Encik Yuksel tentang bahaya membeli barang di tepi jalan. Aku menggelengkan kepala tanda tidak berminat. Remaja itu menghampiri Kak Chah dan Shahmeem. “Perfume. Wallet. Jacket. Please!”

Dipetik daripada cerpen ‘Jaket Kulit Kijang’, oleh Maskiah Haji Masrom dalam antologi Jaket Kulit Kijang dari Istanbul, Dewan Bahasa dan Pustaka

- (i) Gambarkan keadaan wanita tua seperti yang dinyatakan dalam petikan tersebut.  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah langkah-langkah yang perlu dilakukan oleh pihak kerajaan untuk mengatasi masalah warga emas yang hidup gelandangan?  
[3 markah]
- (iii) Huraikan satu persoalan yang terdapat dalam petikan tersebut dan satu persoalan lain daripada keseluruhan cerpen.  
[4 markah]



**Soalan 2(b) – Petikan Cerpen**

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Betapa tak bangganya? Aiman bermaksud insan yang beriman. Aduh, terukir senyuman lebar menabiri wajahnya! Aqil pula bermakna yang berakal. Insan dianugerahi akal untuk berfikir secara rasional dan matang, berbeza daripada haiwan. Kebanggaannya kian menguntum dan terkelopak kembang mawar mewangi menyentuh deria penghiduan.

“Objek yang terlambung di udara pasti akan jatuh ke bumi kecuali tersangkut di dahanan utuh ataupun reranting teguh.” Ketawa berderai meriuhkan suasana kelas.

Perlahan-lahan Aiman bangun. “Newton ambil ingatan akan daya graviti dapat menetapkan kedekatan bulan dengan bumi.”

“Maksudnya?” Satu lagi pertanyaan terlantun daripada Cikgu Faridah, yang menggelari dirinya profesor, kerana yang didepaninya murid pintar dan mempunyai *IQ* yang tinggi.

“Alam semesta sebaik-baik kejadian pada sisi Allah Taala.” Riuh gemuruh terus berterusan menyambut jawapan ringkasnya.

Wajah Cikgu Faridah spontan berubah, memercikkan darah amarah yang nampaknya macam tidak terkawal, tidak terbatal. Sedar akan hakikat itu, cepat-cepat Aiman membetulkan jawapannya.

Dipetik daripada cerpen  
‘Hipertensi’ oleh Illias Zaidi  
dalam antologi *Sejadah Rindu*,  
Sasbadi Sdn. Bhd.

- (i) Apakah maksud di sebalik nama Aiman Aqil? [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah insentif-insentif yang boleh diberikan untuk mengembangkan potensi murid-murid yang cerdas seperti Aiman Aqil? [3 markah]
- (iii) Jelaskan satu persoalan yang terdapat dalam petikan cerpen di atas dan satu persoalan lain yang terdapat dalam keseluruhan cerpen. [4 markah]

SOALAN PERCUBAAN NEGERI SELANGOR – SMK SIJANGKANG JAYA

**Soalan 2 ( b ) – Petikan Prosa Moden**

*Baca petikan drama di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

DOKTOR: *(Sambil menghampiri AZMIR. AZMIR kelihatan gusar).* Assalamualaikum.

Saya Doktor Razi. Maafkan saya jika saya mengganggu. Encik Azmir ialah “sahabat” saya. Saya datang ni nak bawa dia balik ke tempat rehatnya. *(Beralih kepada AZMIR)* Encik Azmir, apa khabar sekarang? Sudah tiga hari Encik Azmir tidak balik ke tempat rehat yang kita sediakan. Rakan-rakan yang lain amat bimbang akan Encik Azmir. Mari kita pulang, ya?

AZMIR: *(Kelihatan takut dan tiba-tiba menjadi semacam orang bodoh).* Saya tidak mahu pulang. *(Sambil menggelengkan kepala).* Saya rasa bahagia berehat di sini.

DOKTOR: Saya rasa kita pulang dulu. Encik Azmir perlu berehat sedikit sahaja. Selepas itu, Encik Azmir boleh keluar semula. Kepala pun dah luka semula. Kita balik bubuh ubat dulu, OK?*(Para pembantu memegang tangan AZMIR untuk dibawa pergi. Dia meronta-ronta tidak mahu pergi.)*

AZMIR: Saudara-saudara tolong saya. Orang-orang ini hendak mengurung saya di tempat yang tidak ada kesejahteraan. Saudara-saudara mesti percaya akan cakap saya. Cakap saya semuanya betul. Mereka ini penipu. Cakap mereka manis, tapi dalam hati mereka jahat. *(ARIF dan para pelakon memperlihatkan rasa simpati kepada AZMIR)*

Dipetik daripada ‘Bukan Gila’ oleh Sharif Shaary dalam antologi *Sejadah Rindu*, Dewan Bahasa dan Pustaka.

- (i) Berdasarkan petikan di atas, mengapakah Azmir kelihatan ketakutan dan meronta-ronta?  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah tindakan-tindakan yang harus kita lakukan untuk menangani masalah kemurungan dalam kalangan murid sekolah?  
[3 markah]
- (iii) Jelaskan **satu** persoalan yang terdapat dalam petikan drama di atas dan **satu** persoalan yang lain daripada keseluruhan cerpen itu.  
[4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI TERENGGANU

### Soalan 2 (b) Petikan Cerpen

*Baca petikan cerpen di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Setiap kali saya meluahkan hasrat untuk bermastautin di ibu kota bonda memberikan pelbagai alasan agar saya terus menetap di kampung halaman tercinta ini. Kata bonda ilmu agama saya masih terlalu cetek dan nipis. Bimbang, saya akan hanyut dibawa arus hedonisme dan modenisme yang sedang melanda anak-anak muda kota. Malahan, kata bonda lagi, bahasa ibunda saya juga masih lemah. Bahasa yang membesarkan saya dengan segala adat resam dan nilai budaya warisan turun-temurun. Bahasa yang diwarisi nenek moyang sejak zaman berzaman.

Bonda tahu, secubit ilmu yang mengisi dada saya yang kerdil ini tidak akan mampu mengekang ledakan perubahan sosial yang boleh meragut jati diri saya sebagai generasi bermaruah. Saya akui kebenaran kata-kata bonda tentang malapetaka yang sedang menghinggapi sekian ramai anak-anak sebangsa saya. Kebanyakannya tergadai maruah dan harga diri dek mengejar dunia yang bergelar globalisasi dalam menuju arus perdana.

"Mel, agama dan bangsa itu cermin maruah kita yang ditinggalkan nenek moyang! Jasad yang dibaluti agama serta lidah yang dilebati bahasa ibunda merupakan warisan kita yang masih ada. Andai kedua-dua sudah hilang di atas muka bumi ini, kita bukan lagi generasi bermaruah, tetapi bangsa yang dilaknati Allah."

Dipetik daripada cerpen 'Munsi' oleh Husna Nazri dalam antologi Jaket Kulit Kijang dari Istanbul, Dewan Bahasa dan Pustaka

- (i) Bersandarkan petikan cerpen di atas, nyatakan punca-punca bonda menghalang Mel untuk bermastautin di bandar.

[2 markah]

- (ii) Pada pandangan anda, bagaimanakah cara-cara untuk meningkatkan semangat jati diri remaja sekarang?

[3 markah]

- (iii) Huraikan satu pengajaran yang terdapat dalam petikan dan satu pengajaran lain daripada keseluruhan cerpen ini yang tidak terdapat dalam petikan.

[4 markah]

## SOALAN PERCUBAAN NEGERI SARAWAK – PPD BELAGA

### Soalan 2 (b) – Petikan Cerpen

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan berikutnya dengan menggunakan ayat sendiri.*

Cenderamata untuk diri sendiri, memadailah jika aku dapat membeli beberapa buah buku yang diterbitkan di Turki dan mengambil seberapa banyak gambar dengan kamera digitalku. Aku menganggarkan perbelanjaan sekitar USD50 kerana harga buku biasanya mahal. Sebenarnya, setiap kali pemergian, aku berpeluang mengumpulkan banyak cenderamata secara percuma. Dari hotel, biasanya aku memperoleh botol syampu, botol sabun buih, poskad, mancis, selipar, pen, pensel, uncang teh, uncang gula atau apa-apa sahaja termasuk alat pengilap kasut.

Senarainya pasti bertambah panjang jika aku memasukkan bekas botol air mineral, pembungkus coklat, pembungku gula-gula, resit pembelian, tiket feri, tiket muzium, beg plastik, dan baki duit syling negara luar ke dalam kategori cenderamata.

Jika semuanya dicampurkan, jumlah yang akan dibelanjakan sekitar USD300. Masih ada baki sebanyak USD100. Sengaja aku ketepikan untuk perkara-perkara yang tidak dijangkakan. Contohnya, barangkali ada persembahan kebudayaan yang perlu kubayar sendiri yang tidak termasuk dalam pakej lawatan. Rugi berjalan ke tempat orang kalau tidak sempat melihat kebudayaan dan kesenian mereka.

(Dipetik dari Cerpen 'Jaket Kulit Kijang dari Istanbul'  
dalam Antologi Jaket Kulit Kijang dari Istanbul)

- (i) Berdasarkan petikan, apakah barang yang dikumpul oleh penulis untuk dijadikan cenderamata?  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, bagaimanakah cara untuk menaikkan nama negara dalam bidang pelancongan?  
[3 markah]
- (iii) Jelaskan satu pengajaran yang terdapat dalam petikan di atas dan satu pengajaran lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan.  
[4 markah]



**Soalan 2 (b) - Petikan Prosa Moden**

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Pemimpin tertinggi sendiri pernah berkata, “Rakyat mesti membuka mata dan melihat potensi yang ada dalam bidang pertanian. Saya menyeru kepada rakyat sekalian agar merebut peluang ini, terutama ribuan siswazah Melayu yang masih menganggur. Kerajaan menyediakan banyak peluang terutama kepada keistimewaan dalam Dasar Ekonomi Baru. Ada pelbagai bantuan dan skim pembiayaan untuk projek pertanian yang dikendalikan oleh sebuah bank khusus. Nah, semuanya ada di hadapan anda! Yang diperlukan sekarang ialah kesanggupan anda untuk bekerja kuat. Ingat slogan ini, ‘Pertanian adalah Perniagaan’.”

Hakim telah mendengar dengan penuh minat. Segala kata itu membakar semangatnya untuk memajukan tanah yang ditebusnya. Dia juga berharap kejayaannya nanti akan menjadi teladan kepada orang yang seketurunan dengannya yang mendapat kelebihan daripada Dasar Ekonomi Baru dan pelbagai projek pembangunan sebuah kerajaan yang prihatin.

Hakim perlu membina sebuah reban tertutup. Dia memulakan segala kerja, menebang pokok dan meratakan tanah, berlori-lori tanah telah diangkut untuk menambak kawasan yang memang rendah dan berair itu. Wang simpanannya hampir habis di situ.

Kos pembinaan sebuah reban ayam tertutup dengan sistem penyaman udara dan peralatan memberi makanan semiautomatik melebihi dua ratus ribu ringgit. Hakim sudah beberapa kali turun naik tangga bank untuk berbincang tentang pinjaman projek pertanian. Kertas kerja sudah beberapa kali dipinda sehingga akhirnya pinjaman diluluskan. Pinjaman sebanyak itu memerlukan cagar dan dia tidak ada harta yang lain selain tanah Pak Kaduk yang baru ditebusnya dengan susah payah. Mujurlah seorang Yang Berhormat sanggup campur tangan dan memujuk pihak bank untuk meluluskan pinjamannya. Dengan pertolongan itu terbinalah sebuah reban yang boleh memuakan sepuluh ribu ekor ayam.

Hakim menandatangani kontrak dengan pihak RAJA. Maka jadilah dia seorang petani moden merangkap anak muda yang berjasa kepada nusa dan bangsa dengan menyumbang ke arah penambahan pengeluaran makanan negara.

(Dipetik daripada cerpen “*Kaduk, Ayam dan Raja*,” oleh Zurinah Hassan, dalam *Antologi Jacket Kulit Kijang dari Istanbul*, DBP, 2014)

- (i) Apakah usaha-usaha yang dilakukan oleh Hakim untuk mendapatkan pinjaman daripada bank?  
[2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah sumbangan sektor pertanian kepada negara?  
[4 markah]
- (iii) Huraikan **dua** nilai murni yang terdapat dalam petikan di atas dan **satu** nilai murni lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan.  
[3 markah]