

1103/2
BAHASA MELAYU
Kertas 2
Ogos/September
2014
2 ½ jam

www.lamanbahasa.wordpress.com



MODUL PENINGKATAN PRESTASI TINGKATAN 5
TAHUN 2014
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MENENGAH (KEDAH)

MODUL 2
BAHASA MELAYU
KERTAS 2
Dua jam tiga puluh minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi empat soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan bagi Soalan 2(b), Soalan 2(c), Soalan 2(d) dan Soalan 4 berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu Tingkatan 4 dan Tingkatan 5.*
4. *Jawapan hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan. Sekiranya kertas jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan daripada guru yang bertugas.*
5. *Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi.*

Kertas soalan ini mengandungi 9 halaman bercetak.

Soalan 1 : Rumusan

[30 markah]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang kepentingan berpeluh kepada manusia dan cara-cara menggalakkan masyarakat melibatkan diri dalam aktiviti yang mengeluarkan peluh. Panjang rumusan hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

Dalam suasana kehidupan di bandar, kebanyakan penduduknya tidak suka akan pekerjaan yang terlalu banyak mengerah tenaga. Mereka lebih suka bekerja di pejabat tanpa mengeluarkan peluh. Sikap ini perlu diubah kerana pakar perubatan telah membuktikan bahawa berpeluh amat penting untuk penjagaan kesihatan. Hal ini demikian kerana peluh mengalirkan kotoran keluar daripada tubuh dan tidak membiarkan bahan toksik bergelumang dalam darah.

Berdasarkan sistem biologi tubuh manusia, orang yang sering berpeluh akan mempunyai kulit yang lebih bersih. Kulit manusia yang mengalirkan sisa toksik keluar daripada badan menjadikannya berfungsi sebagai ginjal ketiga tubuh manusia. Kulit yang berpeluh akan membuang kotoran yang sama banyak dengan kerja yang dilakukan oleh ginjal selama 24 jam. Peluh yang keluar dapat mengekalkan keanjalan kulit secara semula jadi. Kadar peluh yang keluar itu dikawal oleh sel saraf di bahagian otak yang mendapat input daripada reseptor yang mengesan suhu pada permukaan kulit. Tujuan pengeluaran peluh ini adalah untuk menyejukkan tubuh badan kerana peluh dapat mengimbangkan suhu badan supaya kekal stabil. Oleh sebab itu, terapi peluh dilakukan di rumah mandi wap sebagai salah satu cara perubatan tertua yang diamalkan turun-temurun dalam pelbagai budaya di dunia seperti *sauna* di Finland, *hamam* di Timur Tengah, *sifutu* di Afrika, dan *seno* di Jepun. Selain menggunakan air panas dan wap untuk merembeskan peluh, mandi wap juga dapat menenangkan perasaan. Di samping itu, rembesan peluh dapat mencegah penyakit ekzema dan jerawat yang berpunca daripada liang roma yang tersumbat.

Seseorang yang bekerja di pejabat dalam jangka masa yang lama, tanpa mengeluarkan peluh, sering berasa letih. Sehubungan dengan itu, mereka perlu sedar akan kepentingan berpeluh. Kajian perubatan telah membuktikan bahawa berpeluh sebenarnya dapat mengurangkan keletihan di samping untuk membuang asid laktik yang terkumpul dalam otot. Selain melalui najis dan kencing, bahan urea atau sisa metabolisme juga dinyahkan dengan cara berpeluh. Perlu diingat bahawa sisa urea yang terkumpul dalam tubuh boleh menyebabkan sakit kepala dan loya. Jika jumlahnya banyak dan dibiarkan terkumpul terlalu lama pula, bahan kotoran itu boleh mengakibatkan koma serta kematian.

Tidak dapat dinafikan bahawa banyak sekali kebaikan berpeluh dalam kehidupan seharian. Sesungguhnya, setitik keringat yang mengalir pada kulit bukanlah sesuatu yang remeh dan boleh dibuang begitu sahaja sebaliknya *menyimpan pelbagai hikmah* tentang kesihatan.

(Dipetik dan diubah suai daripada 'Bukan Sekadar Keringat' oleh Saharil Hasrin Sanin *Dewan Kosmik*, November 2009)

Soalan 2 : Pemahaman

[35 markah]

Soalan 2(a) – Petikan Umum

Berdasarkan petikan Soalan 1, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

(i) Berikan maksud rangkai kata *menyimpan pelbagai hikmah*. [2 markah]

(ii) Pengarang mengemukakan beberapa kesan yang akan dialami oleh seseorang jika tidak berpeluh.

Nyatakan kesan-kesan tersebut. [3 markah]

(iii) Pada pendapat anda, apakah alasan-alasan yang sering diberikan oleh sesetengah individu yang tidak suka badannya berpeluh?

Berikan tiga alasan. [4 markah]

Soalan 2 (b) - Petikan Drama

Baca petikan drama di bawah dengan teliti dan kemudian jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

SANI : Sani yakin, emak. Sani yakin bapa masih hidup.

SABARIAH : *(Meninggikan suara dari jauh)* Sani! Kenapa bagi harapan yang kosong pada emak? Engkau ni siapa yang hendak memandai-mandai? Cermin muka kau tu. Jangan hendak berdolak-dalik dalam soal kematian. Berterus-terang saja. Hoi, kau ingat laut itu macam air kolah masjidkah? Tak nampakkah macam mana ombak tsunami itu musnahkan harta benda di pantai? Bapa dalam laut ketika itu. Kalau di atas daratan habis hancur musnah, di dalam laut tu apatah lagi. Cuba buang khayalan kau itu. Jangan hendak tunjuk pandai. Engkau orang luar. Bukan keluarga kami. Sudah dapat menumpang ini pun sudah kira bagus, tahu.

SANI *(Terasa dengan sindiran SABARIAH tetapi tetap bersabar)* Kakak, jangan cakap begitu, kak.

SABARIAH : Habis kau hendak suruh buat macam mana? Cium kau? Sujud dekat kaki kau? Jangan hendak perasan, Sani. Jangan hendak tunjuk baik kau itu. Yang hilang itu bapa aku. Bapa aku. Kau tidak ada kena-mengena dalam perkara ini.

SANI : Kak... bukan itu maksud Sani, kak...

SABARIAH : Jangan panggil aku kakak kau.

SABRI : Angah! *(Cuba meleraikan pertengkaran)*

SABARIAH : Kauingat, Sani! Aku lebih dulu makan garam daripada engkau. Kau jangan hendak memandai-mandai. Kaubuat urusan engkau sendiri. Jangan campur urusan orang. Sudah mak, mari balik. Emak raung dengan air mata darah pun sudah tidak berguna lagi. Bapa sudah tidak ada. Mayatnya mungkin sudah hilang.

SABRI : *(Meluru ke arah SABARIAH)* Hiss, apa ni Angah? Jangan ditengking herdik Sani itu. Tidak tengok emakkah? Jaga sikit mulut itu.

*(Dipetik daripada drama "Tiang Cengal Dinding Sayung",
oleh Suriani Mohd. Yusof, dalam Antologi Dirgahayu
Bahasaku, Dewan Bahasa dan Pustaka, 2010)*

- (i) Apakah tanggapan Sabariah terhadap bapanya? [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, mengapakah pertelingkahan dalam kalangan keluarga sering berlaku? [3 markah]
- (iii) Huraikan satu pengajaran yang terdapat dalam petikan drama di atas dan satu pengajaran lain daripada keseluruhan drama tersebut yang tidak terdapat dalam petikan. [4 markah]

Soalan 2 (c) – Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Serta sudah kumpul di kenaikan, lalu berangkatlah Opu Daeng yang berlima bersaudara naik ke darat, serta dengan alat senjatanya bersama-sama inderagurunya Tujarapok dan sekalian nakhoda orang Bugis dan sekalian nakhoda yang datang dari Timur yang ada di Kedah itu, sekaliannya dibawa masuk menghadap Raja Kedah. Serta sampai ke rumah anak raja Kedah yang tua itu, lalu duduklah.

Maka lalu keluar anak Raja Kedah menghadap sekalian orang yang datang itu. Maka berkhabarlah Opu Daeng yang berlima bersaudara itu mengatakan, "Saya semua ini datang hendak menggelar anak Raja Kedah itu Yang Amtuan jadi Raja di Kedah."

Maka disahutinya oleh anak raja itu, "Baiklah."

Maka lalu dibacalah surat gelaran. Maka anak raja itu, digelarlah Yang Dipertuan Kedah.

Setelah selesailah daripada itu, maka diangkatlah nasi persantapan mana-mana yang hadir sudi, sedapat-dapatlah. Setelah selesai daripada itu, maka santap sirih. Setelah sudah makan sirih maka membaca doa selamat.

Lalu bertitah Raja Kedah, "Asal selamat pekerjaan ini, *tiadalah saya mungkir daripada hal perjanjian.*"

(Dipetik daripada 'Hikayat Opu Daeng Menambun' dalam antologi *Dirgahayu Bahasaku* Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Berikan maksud *tiadalah saya mungkir daripada hal perjanjian*. [2 markah]
- (ii) Apakah yang dilakukan Opu Daeng lima bersaudara setelah dibaca surat gelaran? [3 markah]
- (iii) Sekiranya anda ialah salah seorang Opu Daeng yang lima bersaudara itu, bagaimanakah anda akan menghargai jasa seseorang itu selain mengurniakan anugerah gelaran kepadanya? [3 markah]

Soalan 2 (d) – Puisi Tradisional

Baca puisi di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

**PANTUN EMPAT KERAT
(JENAKA DAN SINDIRAN)**

Apa guna berkain batik,
Kalau tidak memakai capal;
Apalah guna beristeri cantik,
Kalau tak pandai menumbuk sambal.

Dari Kelang lalu ke Jawa,
Naik sigai ke atas atap;
Ikan kering lagi ketawa,
Mendengar tupai membaca kitab.

Ambil segulung rotan saga,
Suruh diambil mari diurut;
Duduk termenung harimau tua,
Melihat kambing mencabut janggut.

Kupu-kupu terbang melintang,
Hinggap menghisap bunga layu;
Hati di dalam menaruh bimbang,
Melihat ikan memanjat kayu.

Lebat sungguh padi di paya,
Kayu tumbang tepi pangkalan;
Hairan sekali hati saya,
Burung terbang disambar ikan.

HARUN MAT PIAH (Penyelenggara)
Puisi Melayu Tradisional: *Nasihat dan Pengajaran, 2004*
Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Nyatakan **dua** perkara ganjil yang terdapat dalam pantun ini. [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah kesan jika seseorang itu memilih isteri berdasarkan kecantikan semata-mata? [3 markah]
- (iii) Jelaskan **dua** nilai yang terdapat dalam pantun ini. [4 markah]

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 markah]

Jawab semua soalan

- (a) *Tulis satu ayat bagi setiap kata majmuk di bawah supaya jelas menunjukkan bahawa anda faham akan perbezaan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan, menukarkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.*

- (i) sos cili
- (ii) bas sekolah
- (iii) latih tubi
- (iv) mesra alam
- (v) daya saing
- (vi) cetak rompak

[6 markah]

- (b) *Pisahkan ayat majmuk di bawah kepada enam ayat tunggal tanpa mengubah maksud dan struktur asalnya.*

Masalah jerebu yang sedang melanda negara menyebabkan kesihatan penduduk terjejas malah turut mengurangkan jumlah kedatangan pelancong. Banyak sekolah terpaksa ditutup apabila Indeks Pencemaran Udara (IPU) berada dalam kategori 'sangat tidak sihat' dan situasi ini mengundang kebimbangan banyak pihak.

[6 markah]

- (c) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

- (i) Ketika muda dahulu Pak Said digelaran jagoh memanjat pokok kelapa, namun kini dia hanya seorang tua yang tidak berdaya dan terlantar sakit.
- (ii) Masalah pelajar yang suka ponteng aktiviti ko-kurikulum akan dibincang dalam mesyuarat esok.
- (iii) Pamiran pendidikan lanjutan yang diadakan di PWTC, Kuala Lumpur telah mendapat sambutan yang mengalakkan daripada para pengunjung.

[6 markah]

- (d) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*
- (i) Encik Syukur dan pekerja-pekerja di bawah seliaannya menerima intensif dari majikan mereka.
- (ii) Ibu bapa perlu berusaha dengan bersungguh-sungguh demi untuk memastikan anak-anak berdaya dalam kehidupan.
- (iii) Antara isu yang hangat diperkatakan pada masa kini ialah penambahan kes-kes jenayah yang melibatkan warga asing di negara ini.

[6 markah]

(e) *Isi tempat kosong dengan peribahasa yang sesuai.*

- (i) Kehidupan keluarga itu boleh diibaratkan kerana pendapatan yang diperoleh hanya cukup untuk membeli makanan sahaja.
- (ii) Ayah merancang untuk membawa kami sekeluarga ke Gold Coast, Australia pada hujung tahun ini.
- (iii) Encik Taufik tidak sombong walaupun dia berkelulusan tinggi kerana dia berpegang pada prinsip

[6 markah]

Soalan 4 : Novel**[15 markah]**

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:

- (i) Papa...(akhirnya kau tewas jua!) karya Deana Yusof.
 - (ii) Melunas Rindu karya Hartini Hamzah.
 - (iii) Azfa Hanani karya Halis Azhan Mohd Hanafiah.
 - (iv) Renyah karya Gunawan Mahmood.
 - (v) Konserto Terakhir karya Abdullah Hussain.
 - (vi) Kembara Amira karya Amer Hamzah L.Kadir.
 - (vii) Kabus di Perbukitan karya Mohamad Kholid Hamzah.
 - (viii) Sutera dalam Lukisan karya Abd.Talib Hassan.
-
- (a) Berdasarkan sebuah novel yang anda pelajari, jelaskan **dua peristiwa menarik** pada bahagian peleraian novel tersebut. **[7 markah]**
 - (b) Berdasarkan dua buah novel yang anda pelajari, **bandingkan perwatakan watak utama** dalam setiap novel. **[8 markah]**

KERTAS SOALAN TAMAT